Interview 10 transcripts:

- شرح عن المقدمة

الباحثة: ممكن تحكيلي عن تجربة دراسة اطفالك اونلاين

م.ه.ب.10: كانت صعبة شوي لأنه مش متعودين على هادا النظام في البداية .. بعدين شوي شوي كيف اساليب الاساتذة وكيف بتعاونوا مع الطلاب .. كيف بوصلوا المعلومة .. بس للاسف ولادي صاروا يعتمدوا علي انه انا افهم الدروس وادرسهم .. يعن يكنت اقعد معاهم اراقبهم .. يحكولي ماما اسمعتي شو حكا الاستاذ لأنه انا ما اسمعت .. او اسمعت عن الواجب او معلومة او سؤال او درس استماع ..

الباحثة: ما كان في تركيز؟

م.ه.ب.10: يعني ممكن نحكي لحد 70% تركيز

الباحثة: ممكن تعرفي ليش بعتمدوا عليك ومش لحالهم يركزوا ويتفاعلوا؟

م.ه.ب.10: يمكن لأنه ام وبتابع اولادها وهيك فركنوا علي بهاي الشغلات .. انا بيتي غرفتين وصالة .. والنت عندي اكتر اشي بالصالة موجود .. كانت بنتي وابني كانوا بنفس المكان وابني كان صغير لما بدأت كورونا كان بصف رابع .. وبهالعمر كان لعوب شوي .. يضل ينط وهو يسمع .. ما يركز .. ما بتقدري تتحكمي فيه 5 ساعات بمكان واحد ..

الباحثة: شفتيها صعبة يضل يقعد بمكان واحد وبس يتلقى معلومات

م.ه.ب.10: اه كانت صعبة .. هلأ في معلمات كانوا يعملوا انشطة على تطبيقات انه مين الاسرع وهيك زي كاهوت .. ويعطوهم جائزة ..

الباحثة: طفلك كم عمره؟

م.ه.ب.10: ابني 12 سنة

الباحثة: اي واحد من لستايلات ممكن يجذبه اكتر لو كن بشكل معلم؟ من ناحية ايجابية

م.ه.ب.10: بحس الكرتوني الاقرب للواقع .. لو بتسمعي عن لعبة اسمها روبلوكس .. كتير اتعلم منها شغلات كتير .. ما بعرف اذا بتزبط تكون كاستاذ .. مثلا اليوم بورجيني انه صمم مدينة .. فانا اتفاجئت انه عنده القدرة انه يصمم مدينة وعمل محطة باصات بالمدينة .. اتعلمها بالتطبيق نفسه ..

الباحثة: لو خدنا روبلكس على سبيل المثال .. لو كان طفلك بتعلم تعليم مدرس بشخصيات زي شخصيات روبلكس .. بتتوقعي يمشي الحال ويتعلموا ولا لازم الاستاذ يكون شخصية بتشبه الانسان الحقيقي

م.ه.ب.10: المواد الي بدها شرح وفهم لازم شخصيته واضحة .. تعابيره وجهه وهيك .. اما مثلا زي الاشياء الي فيها تطبيق او مثلا اشياء على الكمبيوتر والتصميم والتكنولوجيا بتزبط عادي لافاتارز زي روبلكس عادي

الباحثة: لو مادة بحتاج فيها تعابير الوجه

م.ه.ب.10: الواقعي .. او الكرتون الي اقرب للواقع

الباحثة: لو استعملنا الشخصيات لمعلم مادة الدين .. ممكن طفلك يتقبله ويصدقه وياخد منه معلومات؟ ولا حيكون حكي فاضي؟

م.ه.ب.10: وارد جدا انه يتعلم منه .. لأنه الجيل هادا كله بحب التكنولوجيا .. ما بحب يتلقى انه من شخص لشخص .. بحب انه يتعلم من التكنولوجيا .. حتى لو انه انا بفضل وجها لوجه .. بس لو صارت ممكن ياخد مادة بافاتار الاستاذ بس يكون اقرب للواقع

الباحثة: شو اكتر ستايل رفضتيه ما بتحسيه يكون مناسب لمعلم

م.ه.ب.10: الانسنة..

الباحثة: لو بدك تختاري ملامح المعلم شو افضل اشي برأيك للمعلم؟

م.ه.ب.10: قريبة من ملامحنا ملامح عربية .. غالبا العرب كلهم بشرتهم حنطية لفاتحة .. وشعرهم غامق اغلبهم

الباحثة: بتكوني مرتاحة لو معلم طفلك لابسة زي الهنود السيخيين

م.ه.ب.10: لا ..

الباحثة: حتى لو كان كرتون؟

م.ه.ب.10: حتى لو كان كرتون .. لأنه بصير يفكر ويقلد مثلا بده يعرف اصل اللبسة .. شو سببها .. بالواقع المعلمين ممنوع يلبسوا لبس ثقافاتهم .. لابس لبس رسمي ومحتشم .. اخر فترة طلعوا تعميم للمدرسين انه محتشم ولا يعبر عن ثقافاتهم

الباحثة: بالنسبة للبسهم من ناحية اناث وذكور .. شو الامور الي بتشترطي يكون موجود وشو الي بترفضيه؟

م.ه.ب.10: يكون لبس مرتب .. رسمي .. محتشم .. محجبة او غير محجبة بس يكون لبسها رسمي .. ما يكون مشلح وما تكون حاطة وشم مثلا .. ممكن يضيع ويشتت الطالب

الباحثة: لو كان ذكر؟

م.ه.ب.10: دشداشة وغترة .. او بلوزة او قميص

الباحثة: لو كان الاستاذ لابس بلوزة نص كوم وواشم على ايده

م.ه.ب.10: لا ما بفضل

الباحثة: هلأ انت عادي لو كان محجبة او مش محجبة .. طيب لو كان الاستاذ اله لحية طويلة .. هل هادا اشي عادي؟ او معلمة لابسة خمار وكاشفة عن وجهها (عشان الطفل يشوف الوجه) .. شو رأيك بوجود الرموز؟

م.ه.ب.10: ممكن .. يعني انا درست بمدرسة مع معلمة تلبس خمار تكشف ولما تطلع تغطي ع وجهها .. بالمقابل كان عنا معلمات ما كانوا محجبات .. نفس الاشي عادي .. ماحسبت انه اتأثرنا بالموضوع ..

الباحثة: لو كانت مسيحية .. ولابسة صليب؟

م.ه.ب.10: عادي اذا كان مش ملفت كتير .. بتمثل ديانتها

الباحثة: لو كانت لابسة زي الراهبات؟

م.ه.ب.10: برضو عادي .. بنتي بتدرس بمدرسة الراهبات الوردية

الباحثة: بالنسبة للمعلمة لما تظهر على الشاشة .. شو برأيك افضل انه تبين حسم المعلمة كامل ام لحد منطقة الصدر وخلص؟

م.ه.ب.10: بتصور حسب الموضوع .. ممكن تقرب الشاشة وتبعدها.. اذا بدها تشرح على لوح او هيك .. اما بدها تبدأ البداية او تنهي الحصة او توجه سؤال يفضل تكون قريبة عشان يبين انه في شيء مهم

الباحثة:طيب بالنسبة للخلفية؟

م.ه.ب.10: خلفية مدرس لوح وراهم ودروج

الباحثة: لو كانت معلمة علوم؟

م.ه.ب.10: مختبر مثلا

الباحثة: بتفضلي الخلفية تتغير مع تغير المادة

م.ه.ب.10: اه ممكن بصير حلو وملفت للنظر وما بصير روتين وملل ونفس الحصص كله ونفس الموديل والستايل .. عشان ما يصير ممل .. لأنه من ورا الشاشة اذا كان كله مكرر بصير ملل

الباحثة: بتتوقعي هاي التقنيات تقلل الملل عند الطفل وتجذب انتباهه اكتر؟

م.ه.ب.10: بفرق بصراحة .. الطفل بتحسيه ملول .. بده اشياء جديدة بده يتحرك اشي يلفت انتباهه .. الوان .. فيديوهات .. عشان يركز اكتر .. يعني غير عن شرح الاستاذ كمان .. مع العاب خلال الحصة

الباحثة: لو كان المعلم على كرسي متحرك؟ هل عندك منع باختيار المعلم لاظهار شخصيته هيك؟

م.ه.ب.10: لالا ابدا .. احنا منتقبله بالواقع فلازم نتقبله بالحالتين سواء واقع او كرتون .. يعني لازم الطفل يتقبل هاي الاشياء قدامه سواء كانت واقعية او غير واقعية

الباحثة: ممكن يأثر عليه على ارض الواقع؟

م.ه.ب.10: اه تأثير ايجابي .. انه في اشخاص مختلفين وانه عادي امارسين حياتهم

الباحثة: بتشجعي يكون في خيارات لذوي الاحتياجات الخاصة تنعرض للطلاب؟

م.ه.ب.10: ما في مشكلة .. بكون حلو بصراحة

الباحثة: شكرا